

OPOSICIONS: TRIBUNALS, PLACES I POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Bernat Joan i Mari

Enguanys hi ha oposicions per als cossos de professors d'ensenyament mitjà. Malgrat que es formen nombrosos tribunals a Palma i que, per tant, l'oposició s'ha acostat una mica més a les persones que hi participen, encara es mantenen tot un seguit d'irregularitats –d'una gran transcendència– que l'acostament geogràfic no ha aconseguit de corregir.

Aquestes irregularitats es produeixen en diversos aspectes.

a. EN LA FORMACIÓ DELS TRIBUNALS.–

És perfectament possible, encara, que una persona sense el seu reciclatge acabat pugui formar part d'un tribunal d'oposicions. Aquesta possibilitat va en contra dels drets lingüístics dels opositors. Si forma part del tribunal alguna persona amb coneixements insuficients de llengua catalana, en una prova com és una oposició, en la que s'ha de filar molt prim i anar molt ull viu, és possible que perdi matisos i que no pugui valorar bé els temes tractats si la persona que oposa utilitza la llengua catalana.. I, d'altra banda, segons l'Estatut d'Autonomia i la Llei de Normalització Lingüística, dins l'àmbit de les Illes Balears i Pitiüses qualsevol persona té el dret de ser examinada en qualsevol de les dues llengües ofi-

cials de la comunitat autònoma. Els tribunals, per tant, s'han format, una vegada més, de manera incorrecta, sense atendre als drets lingüístics de tothom.

b. EN LA DOTACIÓ DE PLACES.–

En una comunitat autònoma amb dues llengües oficials, una de les quals és oficial des que s'establí al nostre país algun tipus d'oficialitat lingüística, i l'altra que hi és oficial fa poc més d'una dècada (per molt que sigui la llengua històrica d'aquest arxipèlag), per equilibrar la situació dins l'ensenyament se suposa que hi ha més necessitats en un temps relativament reduït. Idò bé: a l'hora de dotar les places sembla que la cosa no funciona així. Enguanys surten vint places per a Llengua i Literatura Espanyoles i només vuit (i encara quatre va a restringides) de Llengua i Literatura Catalanes.

A l'ultratge de la desigualtat manifesta a l'hora de dotar les places, hi hem d'afegir, encara, la terminologia que s'ha fet servir (des d'algun sindicat –CCOO– i des d'alguns cercles administratius, no tan segur, però probable): per primera vegada després d'una dècada llarga ens hem tornat a topar amb la terminologia secessionista –i estúpida, per inexistent– de “llengua balear”.

IRREGULARITATS A LES OPOSICIONS I POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Ja ho diu el diute: pensa malament i pensaràs bé. Quina intenció hi ha darrere les irregularitats que hem començat? (Evidentment, no hem de suposar tanta ingenuïtat com perquè es produeixin espontàniament, sense cap tipus d'intencionalitat al darrere). La intenció només pot ser una, perquè els resultats operen una sola direcció: la d'espanyolitzar l'ensenyament a les Illes Balears i Pitiüses (malgrat els discurs aparentment favorable a la normalització de la llengua catalana).

Espanyolitzar creant inseguretat en els opositors a l'hora de realitzar la seua exposició en català. La llengua espanyola –si descomptam les oposicions de Llengua i Literatura Catalanes– és una moneda de canvi segura: tant els membres dels tribunals que estiguin reciclats com aquells que hagin passat olímpicament de fer el reciclatge coneixen prou bé l'espanyol per entendre-hi les exposicions, amb els seus corresponents matisos i afinaments. Hi pot haver una part dels membres dels tribunals, en canvi, que no tinguin una competència suficient en llengua catalana. Si el català és una llengua insegura, la inèrcia portarà cap a l'ús de l'espanyol, és a dir, cap a l'espanyolització de les pròpies oposicions.

I, d'altra banda, espanyolitzar inflant les places d'Espanyol en detriment de les de Català. Amb aquesta maniobra, evidentment, allò que es pretén és que als centres les assignatures optatives siguin gestionades majoritàriament pels departaments d'Espanyol, que comptaran amb més personal amb plaça en propietat que no els departaments de Llengua i Literatura Catalanes. Qui impartirà el Taller de Teatre? I els Processos de Comunicació? I els tallers d'Imatge i Expressió? I la Literatura Universal? Una sèrie d'assignatures que, en bona lògica normalitzadora, haurien de ser impartides totes elles pels departaments de Català, pot ser que quedin, fins i tot majoritàriament, en mans dels departaments d'Espanyol.

ESPERANT REACCIÓ

I, mentrestant, què passa entre el col·lectiu d'opositors? Que prima la competició pura i dura per damunt de la solidaritat: en un món de rivals és molt difícil d'establir estratègies de cooperació. Però les estratègies de cooperació serien beneficioses per a tothom?

Es pot tolerar que hi hagi gent als tribunals que no entenen bé el català? Doncs s'haurien de prendre mesures reivindicatives –tan efectives com fos possible– perquè això no es produeixi.

Té cap sentit que es dotin més places de Llengua Espanyola que no de Llengua Catalana? Si no té sentit, per què no s'ha articulat algun tipus de moviment destinat a impedir-ho? O és que tota aquesta joventut està esperant que surti un Consell d'Ancians que els tregui les castanyes del foc?

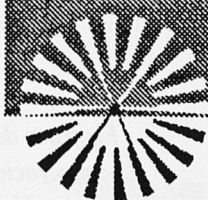
El moviment del professorat no numèric o interí ha desaparegut, s'ha extingit com una flama. Fins i tot els que haurien de ser més reivindicatius, com ara els de la Llengua Catalana, es conformen en tal d'anar tirant i no exigeixen ni reivindiquen res. I, al cap i a la fi, tothom cull d'allò que ha sembrat.

Potser no estaria tan fora de lloc, ni tan sols tan demodé, el recurs, novament, a la mobilització, per evitar aquestes irregularitats i per procurar treballar –tots plegats– en unes condicions més dignes. □

Més de 10.000
residents ja han
escollit

 **Viatges s.a.**
Tramuntana

Per qualitat:



...d'ofertes
...de serveis
...d'informació

Carrer 31 de desembre, 12
Tel: 204600. Fax: 204450
Palma de Mallorca



Pianos Can Garcias

Pere Josep Garcias

C/ Joan Maura, Bisbe, 10 - Palma (Mallorca) Tel. i Fax: 46 20 16

VENDA DE PIANOS VERTICALS I DE COA

Primeres marques europees

BLÜTHNER • BOSENDORFER • C.BECHSTEIN • FEURICH • FÖRSTER
FURSTEIN • GAVEAU • GROTRIAN-STEINWEG • HOFFMANN • IBACH
KEMBLE • KINGSBURG • OTTO-BACH • PETROF • PFEIFFER • PLEYEL
RAMEAU • RÖNISCH • RÖSLER • SAUTER • SEILER • SCHOLZE
STEINGRAEBER & SÖHNE • WAGNER • WEINBACH • ZIMMERMANN

Especialistes en pianos per a professionals i pianos d'estudi

El millor servei post-venda Més de 70 anys d'experiència

AFINACIONS • REPARACIONS • RESTAURACIONS

LLOGUER DE PIANOS NOUS O RESTAURATS

INSTRUMENTS HISTÒRICS

(CLAVICÈMBALS • FORTEPIANOS • ORGUES LITÚRGICS)

PIANOS ELÈCTRICS • ACCESORIS • TRANSPORTS